

1 - Le respect envers l'Histoire

Le voyage que nous allons commencer est un voyage spécial à l'intérieur de la terre; il a pour but la découverte d'un aspect de la montagne et de ses gens bien différent de celui que nous connaissons.

Il faut que nous abordions ce voyage, dans la partie la plus secrète et la plus cachée de la montagne, avec le juste respect que l'histoire d'orgueil, de fatigue, de douleur, d'espoir et de progrès scientifiques que nous allons vous illustrer, demande et mérite.

L'histoire écrite dans ces mines est l'histoire réelle, et non celle des livres d'école. Elle a construit et consolidé des racines profondes d'une identité unique.

Ce projet veut enrichir de sens les vies qui ont été employées pour construire notre présent qui est le départ de notre futur.

Il s'agit du passage du monde paysan au monde industriel. Il marque le tournant d'une époque, un passage délicat dont les conséquences sont encore en grande partie à découvrir.

2 - Les Vallées Chisone et Germanasca

Les vallées Chisone et Germanasca offrent depuis toujours une terre propice à l'élevage, à l'agriculture de montagne, à l'exploitation productive des bois mais aussi un sous-sol riche de nombreux matériaux recherchés et précieux dans différents secteurs économiques.

La position géographique des deux vallées, à la frontière avec la France et près de la plaine de Turin, a profondément conditionné leur histoire et a permis d'accueillir de nombreux persécutés à la recherche d'un refuge.

Au cours des siècles, plusieurs soldatesques de différentes factions sont passées avec leur charge de violence.

Les populations de ces montagnes ont survécu et ont su renforcer leur identité territoriale, religieuse et communautaire en recherchant toujours de nouvelles méthodes afin de trouver les ressources pour continuer cette relation millénaire.

3 - Les Vaudois

Ce sont les disciples d'un marchand de Lyon du nom de Valdo qui, en 1174, prêchait la pauvreté et la fidélité absolue à l'Evangile. A cause des répressions françaises du XIII^e siècle ils se dispersèrent dans plusieurs régions d'Europe, parmi lesquelles les vallées du pinerolais.

En 1532, en revendiquant le rôle central de la Bible, ils adhèrent à la Réforme Protestante.

À la suite de dramatiques épisodes de violence, ils obtiennent en 1848, grâce au Roi Charles Albert, la reconnaissance des droits civiques et politiques.

Les traces de la singulière épopée des Vaudois sont encore visibles surtout dans la Vallée Germanasca, où l'on trouve de nombreux lieux de culte, des lieux liés à la mémoire de la Glorieuse Rentrée et des musées didactiques qui en racontent l'histoire et la vie.

4 - Les musées Vaudois

À Balsiglia, théâtre de l'épique résistance vaudoise, on trouve le musée dédié à la Glorieuse Rentrée.

À Prali, il est possible de découvrir l'histoire vaudoise dans l'ancien temple du XVI^e siècle.

À San Germano Chisone se trouve le musée qui illustre la condition féminine.

À Pramollo, dans l'école de Pellenchi, on trouve le thème de l'instruction qui fut très étendue et qui eut une valeur prioritaire.

À Rodoretto on traite le secteur ethnographique avec la présentation de milieux familiaux.

À Pomaretto l'exposition des modèles réduits de Charles Ferrero illustre les différentes activités lavoratives, entre autre, le travail dans la mine.

5 - L'Occitanie

Les vallées du Pinerolais font partie de l'Occitanie, vaste territoire compris entre la mer Méditerranée, les Pyrénées, l'Océan Atlantique, le Massif Central, les montagnes du Dauphiné, et les Alpes Occidentales: 32 départements en France, 12 vallées alpines en Italie et la Vallée d'Aran en Espagne.

La matrice commune est la Langue d'Oc, un idiome néo-latin parlé depuis le Xème siècle. Pendant le Moyen-Age c'était la langue des troubadours mais une langue orale qui a subi de nombreux changements.

Encore aujourd'hui, de nombreux habitants des vallées Chisone et Germanasca parlent l'Occitan (patois).

6 - Le premier niveau de relation entre les personnes et le territoire est la recherche de la survie: la maison, la nourriture, l'abri pour les animaux.

Les objets exposés montrent les actions et les gestes quotidiens encore aujourd'hui indispensables à la vie.

7 - Le second niveau de relation entre les personnes et le territoire est la valeur symbolique; la majesté des remparts de défense, la richesse des villas du maître, la rigueur des temples.

Nous ne pouvons pas exposer ici nos forteresses ou nos remparts mais nous désirons vous montrer comment il est possible d'insérer des valeurs symboliques, des décors, des ornements, des détails qui embellissent même les choses les plus simples.

8 - Le troisième niveau de relation entre les personnes et le territoire est l'art: la danse, la musique, les fêtes, la peinture, la sculpture, le tissage, la broderie.

9 - La montagne

La montagne cache dans son sous-sol quelques-unes de ses ressources les plus précieuses et c'est là que l'homme a du descendre pour s'en emparer et les utiliser.

10 - La graphite

Les galeries d'extraction de la graphite sont présentes dans toute la basse vallée (San Germano, Pramollo, Villar Perosa, Inverso Pinasca, Pomaretto, Roure) et les premières excavations remontent au début du XIXème siècle.

Très tôt les chantiers sont équipés de tronçons téléphériques dirigés vers le fond de la vallée, tandis que, peu distant de San Germano, se trouve le moulin de Malanaggio qui broie le minéral.

Après la 1ère Guerre Mondiale on enregistre une diminution remarquable de l'activité d'extraction du minéral et la quantité extraite continue à réduire progressivement jusqu'à épuisement au début des années 1980.

11 - Le cuivre

Malgré leur position, 2785 m d'altitude, les mines du Bet sont exploitées depuis la moitié du XVIIIème siècle jusqu'au début du XIXème par des centaines de mineurs pour extraire un minéral du cuivre, la chalcoppyrite.

Le gisement principal est découvert en 1850 et exploité grâce à des techniques de plus en plus complexes: baraquement en hauteur, téléphérique, centrale hydraulique, ligne téléphonique, perceuses électriques.

En 1904 une terrible avalanche provoque la mort de 81 mineurs et détruit quasi-complètement les installations.

En 1914 l'entreprise, qui ne se relève plus de la tragédie, fait faillite.

Ainsi l'aventure du cuivre s'arrête définitivement.

12 - Le talc

L'extraction du talc décolle avec difficultés car on ne trouve pas une utilisation productive convaincante pour la "*pierre douce*".

Initialement on fouille sans rationalité obtenant des couches superficielles du terrain d'épaisses plaques employées pour fabriquer des objets d'utilité quotidienne.

Peu à peu de grandes entreprises relèvent les concessions et commencent une exploitation plus rationnelle.

En 1920 la construction du téléphérique de la Roussa provoque une grande grève des mineurs qui s'opposent à son utilisation de peur qu'il ne prenne la place des femmes et des enfants chargés du transport du talc sur leurs épaules ou à l'aide de traîneaux.

Pendant la 1ère Guerre Mondiale la production de talc augmente grâce à l'emploi du minéral dans l'industrie.

Après la 2ème Guerre Mondiale les progrès de la technologie permettent d'apporter de nombreuses améliorations dans la mine aussi bien en termes de sécurité que de techniques d'extraction.

Dans les années soixante la crise du secteur, due à la concurrence des marchés, là où la main d'œuvre était moins coûteuse, et au développement des chantiers plus riches de la mine de Fontane (Gianna, Crosetto, Paola, 1400m), entraîne la désaffectation des chantiers en hauteur et le démantèlement des structures. Même les nombreux téléphériques, y compris le fameux Gran Courdoun, sont démantelés.

Aujourd'hui, alors que depuis 1990, le groupe français "Talc de Luzenac" a remplacé dans la gestion, la société Talco e Grafite Val Chisone, les galeries d'extraction se limitent aux chantiers de Crosetto et à une nouvelle galerie à Pomeifrè.

La production actuelle est environ 40.000 tonnes par an.

13 - L'aménagement géologique de cette zone, comme normalement dans toute la zone des Alpes Occidentales, est caractérisé par l'empilement de failles de recouvrement générées par les poussées orogéniques qui ont comprimé, plié et soulevé en les métamorphisant les strates originelles de roches sédimentaires d'origine marine.

Le phénomène est plus ou moins comparable à une compression latérale très poussée qu'on peut effectuer sur un jeu de cartes jusqu'à froncer les cartes sur elles mêmes.

Entre les roches métamorphiques ainsi formées, une de celles-ci est du talcoschiste extrêmement pur, présent en plus lieux et objet des travaux de l'exploitation de la mine.

Du point de vue physique le talc est formé de cristaux lamellaires qui glissent entre eux.

C'est une matière très tendre, translucide, friable et onctueuse au toucher, insoluble, qui ne fond pas.

14 - Le talc connaît plusieurs emplois

Il est irremplaçable dans l'industrie cosmétique.

Il est très utilisé dans l'industrie pharmaceutique.

Il est utilisé dans l'industrie papetière.

On l'ajoute dans les peintures et dans les vernis.

C'est un élément de renfort pour les matières plastiques.

C'est un élément détachant pour les gommes synthétiques et le caoutchouc.

II est utilisé dans la nourriture des animaux

Il est employé dans l'industrie alimentaire comme détachant pour fabriquer les bonbons, les chewing-gum, etc..

Il est aussi utilisé dans la céramique et dans le bitume.

15 - L'extraction de la matière s'effectue en deux phases:

1) Détacher le talc du gisement

2) Porter hors de la mine la matière extraite.

Au cours des années ces deux phases se sont déroulées de manières très différentes.

À l'aide de ces plastiques nous pouvons voir de quelle façon les travailleurs ont exploité la montagne pour en extraire le talc de la manière la plus rationnelle, la plus avantageuse, la plus rapide et la plus sûre possible.

16 - La galerie est protagoniste : cette galerie obscure qui monte et descend, vire, retourne en arrière selon les caprices géologiques qui sèment les précieuses veines de talc, ici maintenant.

Une aide fondamentale pour mieux comprendre la galerie est de connaître les noms des parties qui la composent.

Inconnus aux personnes étrangères à ce travail ces noms évoquent un passé et un présent qui s'enrichit chaque jour d'un nouveau terme indiquant un nouveau pas dans le procédé de développement: "remonte, descenderie, bouveau, puits, fourneaux, galerie de niveau, boisage, cadre, cintre.

17 - Les objets présentés ici évoquent le chemin qui a été fait pour extraire de la montagne sa "pierre douce".

Les premiers instruments et l'équipement des mineurs n'étaient que des ajouts plus spécifiques aux outils de travail des paysans que les mineurs savaient utiliser avec habilité et esprit.

Aujourd'hui la profession de mineur est un travail qui demande des compétences pour manœuvrer des machines sophistiquées.

Vous pouvez voir ici les objets les plus petits, tandis que les plus encombrants sont exposés à l'intérieur de la mine.

Nous laissons aux livres la tâche de vous illustrer chaque technique ou fonction.

Ici nous désirons surtout souligner l'importance des noms donnés à ces outils: pointeau, massue, barre à mine, hache de charpentier, marteau pneumatique, curette, piston pneumatique, "servosostegno", décauville, échangeur, dumper, station de compression, téléphérique.

18 - Maintenant nous connaissons mieux les secrets:

Du sous-sol; des mineurs qui sont allés l'exploiter; des pionniers qui ont investi leur argent pour financer le projet; des techniciens qui se sont employés à rendre accessibles et plus sûres même les anfractuosités les plus cachées.

Maintenant que nous connaissons un peu de cette épopée nous pouvons enfin aller visiter les souterrains.

Nous allons parcourir les entrailles de la terre striée de blanc à la découverte des traces que les mineurs y ont laissées.

Cependant, avant d'entrer dans ce monde souterrain, mystérieux et fascinant, souvenons-nous des personnes qui ont travaillé et transpiré ici, contribuant ainsi au développement de la Vallée.

