



PARIS QUI CHANTE L'EXPOSITION/LA MOSTRA

Stampe, canzoni e poesia a
Parigi fra '800 e '900

in occasione della
**SEMAINE INTERNATIONALE DE LA LANGUE
FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE**

DAL 21 MARZO AL
19 APRILE 2020

Inaugurazione
ore 17,30

**TORRE PELLICE
GALLERIA SCROPPO**

Via Roberto D'Azeglio, 10



ORARI
MART., MERC.,
GIOV. E DOM. 15.30-18.30
VEN. E SAB. 10.30-12.30



Progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito del programma di interventi previsti dalla Legge 15 dicembre 1999 n. 482 "Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche" coordinato all'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte - Settore Promozione del patrimonio culturale e linguistico

PARIS QUI CHANTE

LES CONCERTS I CONCERTI



La mostra farà da sfondo a una serie di concerti per rivivere l'atmosfera di varie epoche musicali francesi.

SABATO 21 MARZO

Paris qui chante

A. Cora: voce/voix

G. Bonetto: pianoforte/piano

SABATO 28 MARZO

Le baroque

Quatuor Forquery

R. Ishizaka: oboe barocco e da caccia/
hautbois baroque et de chasse

E. Saccomandi: violino e viola/
violin et alto

M. Staropoli: flauto traverso/
flûte traversiere

W. Gatti: clavicembalo/clavecin

SABATO 4 APRILE

Gainsbourg, je t'aime... moi non plus

S. Nugara: narrazione/narration

G. Bonetto: pianoforte/piano

E. Luparello: batteria/batterie

F. Bertone: contrabbasso/contrabasse

D. Vasserot: tromba e flicorno/trompette

A. Cora: voce/voix

SABATO 11 APRILE

La vie est un voyage: les chansons de Dalida et Salvatore Adamo

P. Dolcet: voce/voix

M. Boaglio: voce/voix

E. Luparello: batteria/batterie

F. Bertone: contrabbasso/contrabasse

G. Bonetto: pianoforte/piano

VENERDI 17 APRILE

Debussy dans les salons de Proust

E. Onnis: voce/voix

E. Carazzolo: pianoforte/piano

Circolo LaAV di Torre Pellice:
letture/lectures



TUTTE LE
INIZIATIVE SONO
A INGRESSO LIBERO

**Inizio concerti
ore 21**

