



Associazione
"Amici della Scuola Latina"



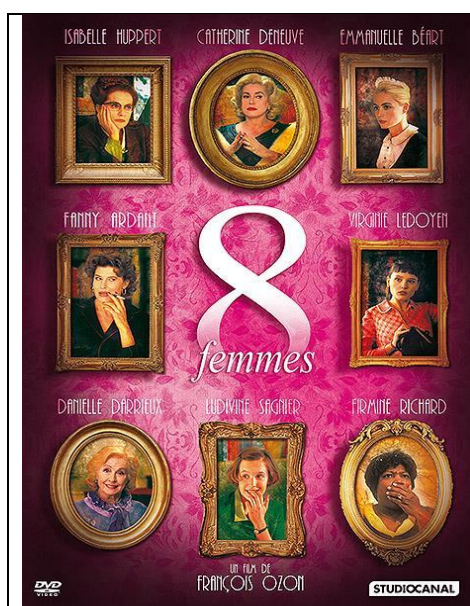
"Progetto realizzato con il contributo
della Presidenza del Consiglio dei
ministri - Dipartimento per gli affari
regionali e le autonomie"

Film in lingua originale francese

« De la musique avant toute chose »

[Art poétique, 1884, Paul Verlaine]

giovedì 12 giugno 2025



8 femmes (2002)

Réalisation François Ozon

Scénario François Ozon, Marina de Van, d'après la pièce de théâtre de Robert Thomas

Musique Michel Petrossian

Acteurs principaux : Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Virginie Ledoyen, Danielle Darrieux

Genre comédie policière

Durée 103 minutes

Date de sortie 6 février 2002

Dans les années 50, dans une grande demeure bourgeoise en pleine campagne, on s'apprête à fêter Noël. Mais un drame se produit : le maître de maison est assassiné. Huit femmes proches de la victime sont présentes et l'une d'elles est forcément la coupable. Commence une longue journée d'enquête, de disputes, de suspicion mutuelle, où l'on apprend vite que chacune aurait un mobile et cache des secrets insoupçonnés.

Sous forme de vaudeville et d'une enquête à la Agatha Christie, il s'agit ici de révéler des secrets de famille et la mesquinerie qui entache parfois les rapports humains, en mettant en scène des relations conflictuelles, agressives ou ambiguës entre les huit protagonistes. Sous la théâtralité, le charme, les chansons et l'humour perce une vision assez noire de l'amour et de la femme, confirmée par la fin du film.

Personnages

Mamy (Danielle Darrieux) : belle-mère du défunt, femme avare et alcoolique qui préfère simuler le vol de ses actions plutôt que de les offrir à son gendre pour que celui-ci sauve son entreprise de la faillite. Elle se révèle également être la meurtrière de son époux le Colonel.

Gaby (Catherine Deneuve) : femme du défunt, avec qui elle s'est mariée peu de temps avant la naissance de sa première fille Suzon. Elle était la maîtresse de Jacques Farnoux, l'associé véreux responsable de la

faillite de l'entreprise de son mari. Elle comptait s'enfuir à Mexico avec lui, le jour où Marcel est assassiné. Vénale, elle est obsédée par l'argent.

Suzon (Virginie Ledoyen) : Belle-fille aînée du défunt. En effet, elle apprend qu'elle n'est pas la fille biologique de Marcel. Ce qui en soit est un bien car, ayant annoncé sa grossesse, elle prétend que l'enfant qu'elle porte serait le fruit de rapports incestueux avec Marcel. Pimbêche et hypocrite, Suzon se fera inspecteur durant la journée d'enquêtes jusqu'à ce que son secret soit dévoilé au grand jour.

Catherine (Ludivine Sagnier) : fille cadette du défunt, insolente et paresseuse, fille chérie d'un papa qu'elle considère comme l'homme idéal. Obsédée par ses lectures policières, Catherine mettra en scène le pseudo-meurtre de son père, lui permettant ainsi de découvrir le vrai visage des femmes de sa maison. Malheureusement, cette aide le conduira au suicide.

Pierrette (Fanny Ardant) : Femme vénale, ancienne danseuse nue. Elle est la sœur du défunt, qu'elle exploitait financièrement, en se rendant clandestinement chez lui pour le faire chanter. La veille du meurtre, elle s'est fait remettre 500 000 francs dont elle reverse une partie à Louise, pour qu'elle taise sa visite. Elle était aussi la maîtresse de Jacques Farnoux, l'amant de Gaby. Elle offre ses charmes à la brave Madame Chanel à qui elle rend souvent visite dans son pavillon.

Madame Chanel (Firmine Richard) : Gouvernante, cuisinière et nourrice de Suzon et Catherine. Elle loge dans le pavillon de chasse où elle héberge clandestinement Pierrette, personne avec qui elle entretient une relation homosexuelle, quand elle vient rendre secrètement visite à son frère. Elle apparaît comme jalouse des rencontres et des relations de Pierrette et de son frère.

Louise (Emmanuelle Béart) : Femme de chambre, dévouée à Madame, qui travaille à son service depuis deux mois. Elle est la maîtresse de Monsieur depuis 5 ans, et partage avec Pierrette les faveurs de tous les notables du pays. Femme étrange, Louise aime secrètement sa patronne, Gaby, à qui elle voue une dévotion ambiguë.

Augustine (Isabelle Huppert) : Belle-sœur de la victime et sœur de Gaby. Elle apparaît telle une vieille fille aigrie, gourmande, hypocondriaque, langue de vipère, et vierge dont le rêve est de devenir la maîtresse de son beau-frère. Elle noie son chagrin dans les mesquineries et dans la lecture de romans à l'eau de rose.

Marcel (Dominique Lamure) : Mari et victime. C'est un homme que l'on pourrait prendre en pitié. En effet, ruiné par l'amant de sa femme et bafoué par toutes, il met en scène, avec l'aide de sa fille cadette, un pseudo-mort afin que les langues se délient et que la vérité et les secrets, de chacune d'entre elles, éclatent au grand jour.

Chansons (par ordre de chant)

Ludivine Sagnier : *T'es plus dans l'coup papa* (Sheila)

Isabelle Huppert : *Message personnel* (Michel Berger, France Gall, Françoise Hardy)

Fanny Ardant : *À quoi sert de vivre libre* (Nicoletta)

Virginie Ledoyen : *Mon amour, mon ami* (Marie Laforêt)

Firmine Richard : *Pour ne pas vivre seuls* (Dalida)

Emmanuelle Béart : *À pile ou face* (Corynne Charby)

Catherine Deneuve : *Toi jamais* (Sylvie Vartan)

Danielle Darrieux : *Il n'y a pas d'amour heureux* (Louis Aragon, Georges Brassens, Barbara, Françoise Hardy)